



CATALOGUE

Obriart

PHILOSOPHIE DE L'ÉDITION

*'Faire que ce qui était fermé ne le soit plus.
Déplacer ce qui empêche le libre passage.'*

Le livre est un lieu de rencontres, un monde où l'on échange. On entre dans ce monde, on le referme et on l'ouvre à nouveau autant de fois que l'on veut. On peut le transporter et l'échanger avec d'autres.

C'est un espace de paroles, de rencontres parfois improbables. Le livre laisse une trace de cet échange dans le temps. S'ouvrir à la différence, qu'elle soit artistique, culturelle, d'opinions (ou autre) ; car les différences ne s'opposent pas, mais plutôt se complètent.

La différence est une richesse.

PRÉSENTATION D'OBRIART

'Obriart est un mot valise entre Ovrir et Art signifiant : s'ouvrir à l'art ou encore donner accès à l'art. Je veux à la fois rendre visible et accessible (grâce à des procédés d'impression mécaniques, donc moins onéreux) cette discipline artistique qu'est le livre d'artiste au grand public et également montrer la pluralité artistique existante, celle qui est moins visible mais qui n'en est pas moins qualitative.

Editer, c'est aussi pour moi une participation à la bibliodiversité, une forme d'engagement politique par le faire. Selon moi, l'uniformisation de proposition culturelle, ne nous permettra pas d'accepter la pluralité sociétale. Plus on maintiendra une diversité culturelle, plus on permettra aux personnes d'être ce qu'elles sont parmi d'autres personnes différentes d'elles, tout en s'acceptant et en acceptant l'autre dans sa différence.'

Obriart éditions édite des livres jeunesse et des livres d'artiste. Basée à Lille (F), Cyprienne Kemp à coeur de montrer la pluralité artistique existante et de proposer des livres qui permettent aux enfants de 'se penser'.

CATALOGUE

Livres d'artistes	page 7
Collection Mythologies	page 11
Albums jeunesse	page 19
Collection Des Plis	page 23
Contact	page 47

PROPOS SUR LE LIVRE D'ARTISTE

Il n'y a pas de définition établie et acceptée de tous et c'est tant mieux, car cela laisse une grande liberté à l'artiste. Une définition cloisonnerait la discipline.

Le livre d'artiste est une discipline artistique à part entière, chaque livre est une œuvre. S'il reprend le codex du livre, c'est pour le détourner. Le livre n'est plus un support mais devient l'acte créatif de l'artiste. Il y aura autant de livres d'artiste que de propos d'artiste. Il peut être fait de manière artisanale ou bien reproduit par des procédés mécaniques, ce qui permet d'avoir un prix plus modique du livre, cela démocratise l'achat d'une oeuvre. Obriart éditions utilise ce second procédé pour cette raison.

Le livre d'artiste peut être aussi une exposition en soi. L'artiste utilisera ce moyen pour montrer à celui qui l'acquière, son travail. Ces livres deviendront des mini-lieux d'exposition portatifs.

LIVRES D'ARTISTE

'COMPTE AVEC LES DOIGTS'

DE CYPRIENNE KEMP

'Livre tactile. Des formes de clous sont gaufrées sur du papier Arches puis mises en couleur. Cyprienne Kemp a voulu que le toucher soit au centre de ce livre. C'est un livre pour enfants et pour adultes, voyants ou non.

Un chiffre en braille puis un autre chiffre arabe en gaufrage sont placés en bas de la feuille. 'Compte avec les doigts' fait partie depuis octobre 2012 de la liste des 30 meilleurs livres adaptés (La Joie par Les Livres BNF).

FORMAT FERMÉ : 14*19CM
GAUFFRAGE, COULEURS, 110G
VENDU EN LIBRAIRIE À 25€
N° ISBN : 978-29-53714-50-0



'AUX VISAGES DISPARUS'

DE CYPRIENNE KEMP

'Un livre papier interactif ! Douze personnages ont perdu leur visage, c'est toi qui, muni de tes crayons colorés ou non, leur permettras de retrouver un visage.

Il est possible de nous envoyer une photo du visage donné aux personnages.

Nous les publierons sur la page Facebook de l'édition, dans l'album des 'visages retrouvés.'

FORMAT FERMÉ : 21*21CM
NOIR ET BLANC, 65G
VENDU EN LIBRAIRIE À 5.95€
N° ISBN : 978-29-53714-52-4



'MÉTAMORCHOSE'

DE SHEN DAVBUNEC

'Shen Davbunec mène une réflexion sur la société de consommation par le biais d'un caddie abandonné qui prend vie. 'Métamorphose' est un livre d'artiste, une histoire sans texte qui plaît autant aux enfants qu'aux adultes. Aux tonalités bleues aquatiques rehaussées par endroit d'un rouge caddie.

Des images poétiques !

Laissez-vous emporter, par ces images, dans l'aventure d'un caddie qui s'échappe de sa condition !



FORMAT FERMÉ : 20*27CM
PHOTOGRAPHIES, COULEURS, 224G
33€ POUR L'EXEMPLAIRE SIMPLE.
N° ISBN : 978-29-53714-51-7

NUMÉROTÉ : 30 LIVRES SONT NUMÉROTÉS ET SIGNÉS PAR
L'ARTISTE, 90€

COLLECTION MYTHOLOGIES

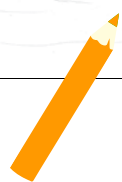


✓ LES TITRES À PARTIR DE 5 ANS

Chaque livre se compose d'un conte (en première partie) puis d'un jeu (en seconde partie) pour transmettre aux enfants le patrimoine culturel tout en les initiant à la mythologie. En fin d'ouvrage, l'enfant peut découper et jouer avec les figurines de quatre personnages. La couverture est détachable et forme un décor à colorier.

Partie 1: Conte sous forme de dialogues.

Partie 2: Des marottes à découper + une carte pour situer géographiquement le mythe + des informations supplémentaires sur les quatre personnages principaux.



En détachant la couverture, il est possible d'avoir un décor pour les marottes. Il peut être colorié.



Petit plus : le texte est écrit par une mythologue conteuse. Nous proposons des **fiches de lecture** pour le corps enseignant (primaire/collège).

✓ IL Y A ÉGALEMENT UN ROMAN GRAPHIQUE À PARTIR DE 15 ANS.

'MÉLUSINE, LA FÉE BÂTISSEUSE'

CONTE D'ANASTASIA ORTENZIO
ILLUSTRATIONS DE CAMILLE PERROCHET

'Victime d'une malédiction, la fée Mélusine cache un lourd secret. Un soir, un jeune homme s'égaré auprès de la source merveilleuse où elle vit. Raimondin est responsable d'un terrible accident de chasse et risque de le payer de sa vie. Mélusine promet de le protéger et, après avoir juré de ne jamais chercher à la voir le samedi, elle l'épouse. Grâce à la fée, de splendides palais surgissent, et les richesses de Raimondin se multiplient. Mais celui-ci trahira sa promesse...'

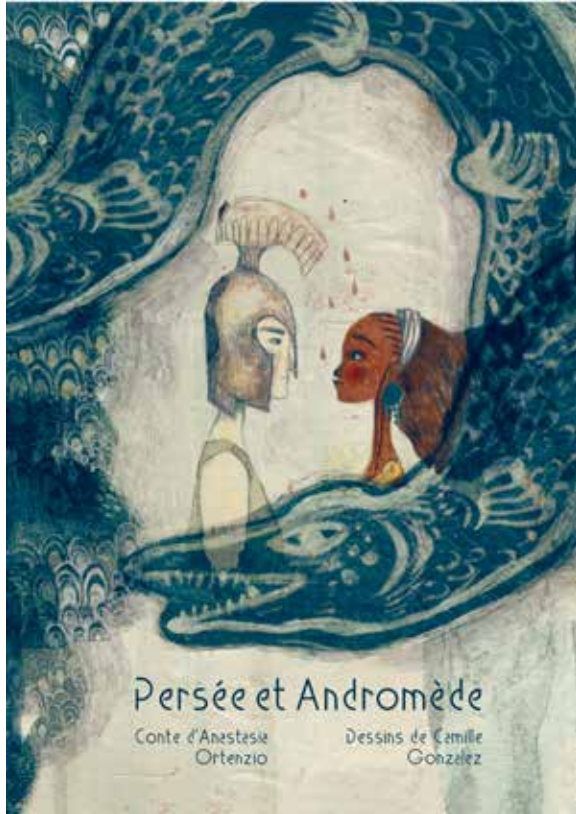
FORMAT FERMÉ : 21*30CM,
20 PAGES, COULEURS, 160G
VENDU EN LIBRAIRIE À 10.90€
N° ISBN : 979-10-95135-01-2
À PARTIR DE 5 ANS

Nous proposons des **fiches de lecture** pour le corps enseignant (primaire/collège).



'PERSÉE ET ANDROMÈDE'

Nous proposons des **fiches de lecture** pour le corps enseignant (primaire/collège).



CONTE D'ANASTASIA ORTENZIO
ILLUSTRATIONS DE CAMILLE GONZALEZ

'Dès l'enfance, Persée dut affronter de nombreux monstres et vaincre ses peurs les plus intimes.

Après avoir combattu l'horrible Méduse, en survolant l'Éthiopie, il aperçut Andromède enchaînée à une falaise.

La jeune fille avait été sacrifiée à Poséidon, dieu de la mer. Une fois encore, Persée prouva son courage et combattit le dragon des mers pour sauver l'innocente jeune fille.'

FORMAT FERMÉ : 21*30CM,
20 PAGES, COULEURS, 160G
VENDU EN LIBRAIRIE À 10.90€
N° ISBN : 978-29-53714-531
À PARTIR DE 5 ANS

'PERSÉE LE TUEUR DE MONSTRES'

Nous proposons des **fiches de lecture** pour le corps enseignant (primaire/collège).



CONTE D'ANASTASIA ORTENZIO
ILLUSTRATIONS DE CAMILLE GONZALEZ

'Chassé par son grand-père, Persée enfant est recueilli par un pêcheur puis invité à vivre au palais du roi Polydectès. Devenu un vigoureux jeune homme, son hôte lui lance un défi : il lui faudra tuer la terrible Méduse et rapporter sa tête. Le fier jeune homme accepte. Mais où vit l'horrible Gorgone aux cheveux de serpents ? Comment résister à son regard pétrifiant ? Athéna et les Grées seront-elles des aides ou des obstacles ?

FORMAT FERMÉ : 21*30CM,
20 PAGES, COULEURS, 160G
VENDU EN LIBRAIRIE À 10.90€
N° ISBN : 978-29-53714-54-8
À PARTIR DE 5 ANS



'LES MÉTAMORPHOSES DE DIONYSOS'

Nous proposons des **fiches de lecture** pour le corps enseignant (primaire/collège).



CONTE D'ANASTASIA ORTENZIO
ILLUSTRATIONS DE CAROLINE ATTIA

'Dès son plus jeune âge, Dionysos fut confié à des nymphes afin qu'Héra ne le trouve et ne le tue. Rien n'échappe à cette déesse, qui ordonne aux Titans de tuer l'enfant. C'est compter sans l'art de la transformation que maîtrise le bambin... Les Titans ne savent plus où donner de la tête. Dionysos finit par s'abriter dans le Royaume des Ombres où règne Perséphone. Il en sortira métamorphosé sous les yeux ébahis des pirates des mers.'

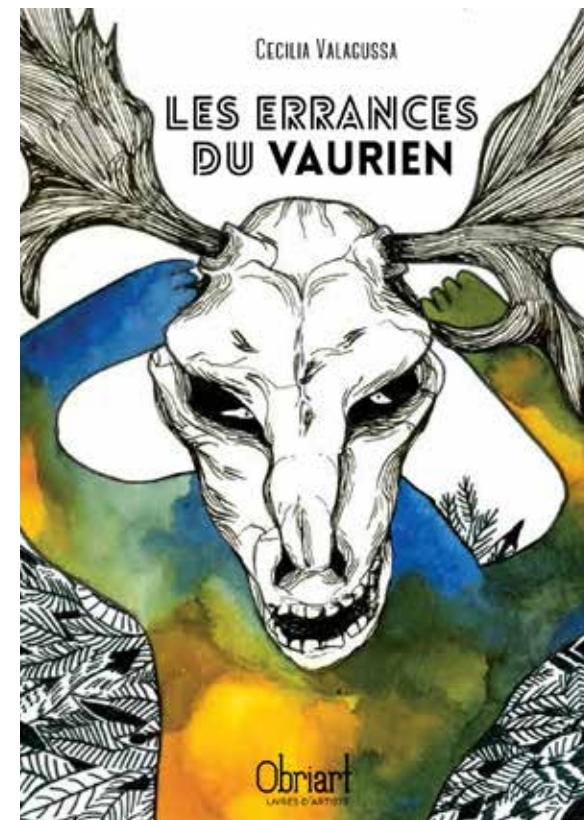
FORMAT FERMÉ : 21*30CM,
20 PAGES, COULEURS, 160G
VENDU EN LIBRAIRIE À 10.90€
N° ISBN : 979-10-95135-00-5
À PARTIR DE 5 ANS

'LES ERRANCES DU VAURIEN'

DE CECILIA VALAGUSSA

Roman graphique inspiré par le livre 'Le fripon divin' de P. Radin, C.-G. Jung et C.Kerényi. Le personnage principal, nommé pour ce livre le Vaurien, est un personnage profondément ambivalent que j'affectionne particulièrement pour ses ambiguïtés et ses imperfections. Il est aussi une figure universelle. Voici le travail de Cecilia Valagussa édité pour la première fois. Laissez-vous transporter dans l'histoire du Vaurien, de son évolution vers l'humanité et par sa liberté de ton.

FORMAT FERMÉ : A5,
160 PAGES, COULEURS, 436G
VENDU EN LIBRAIRIE À 19.90€
N° ISBN : 979-10-95135-10-4
À PARTIR DE 15 ANS



ALBUMS JEUNESSE

‘UNE HORLOGE DANS LA TÊTE’

DE JUSTINE DUHÉ



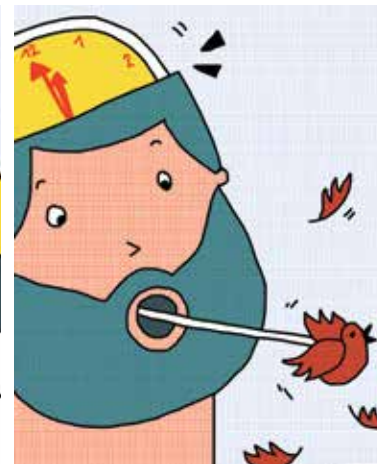
« J'ai une horloge dans la tête ». Quand un enfant prend au pied de la lettre la phrase de son papa, cela engendre beaucoup de questionnement...

'Une horloge dans la tête' est un livre drôle qui propose à la fin de l'ouvrage de dessiner ce que l'on souhaite mettre dans la tête.

Ce livre peut être un bon outil pour amener une discussion à visée philosophique.

FORMAT fermé : 19*19cm
Couleurs, couverture rigide
dos carré cousu
Vendu en librairie 14€
N° ISBN : 9 791 095 135 234

À PARTIR DE 7 ANS



‘L'OURS TRANSPARENT’

DE CÉCILE METZGER

Canadian and United States rights :
Penguin Random House Canada,
Tundra Books



Un ours esseulé et triste voit sa routine bouleversée par une pétulante Madame Odette. Une vieille dame qui aime la vie, les fleurs et la musique.

Une amitié improbable naîtra entre ces deux personnages. La vie de l'ours se verra métamorphosée grâce à Madame Odette.

Ce livre traite de l'amitié, de l'entraide, de la bienveillance et de la générosité.

FORMAT fermé : 24*29cm,
Couleurs, couverture rigide
dos carré cousu
Vendu en librairie 18€
N° ISBN : 9 791 095 135 241

À PARTIR DE 4 ANS



COLLECTION DES PLIS

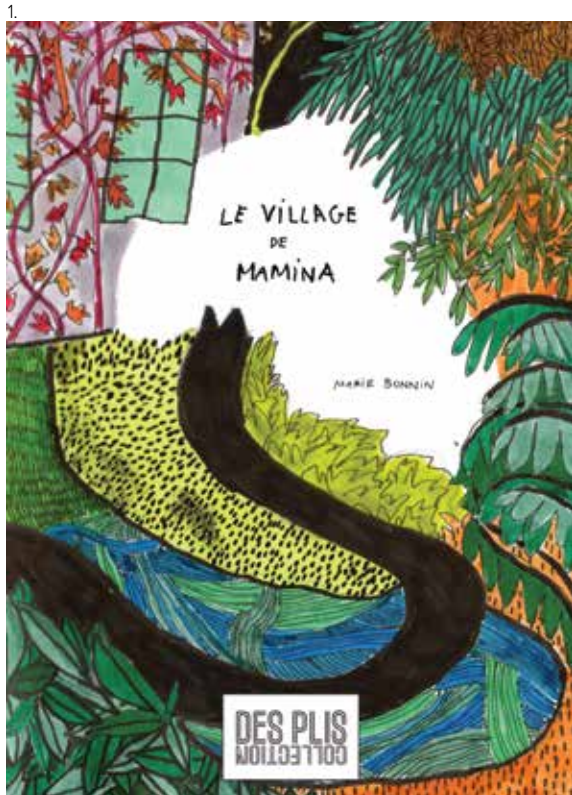
Collection initiée, pour mettre en lumière la jeune création foisonnante, talentueuse et audacieuse, et la soutenir. Pour faire connaître à un large public ces artistes d'aujourd'hui, grâce au prix modique du livre numéroté (300 exemplaires) : 4€.

Les artistes ont eu carte blanche pour investir le format. Leurs contraintes furent le format qui se déplie et de faire une histoire en quatre images. Le texte n'est pas obligatoire.



'LE VILLAGE DE MAMINA'

DE MARIE BONNIN



FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-05-0



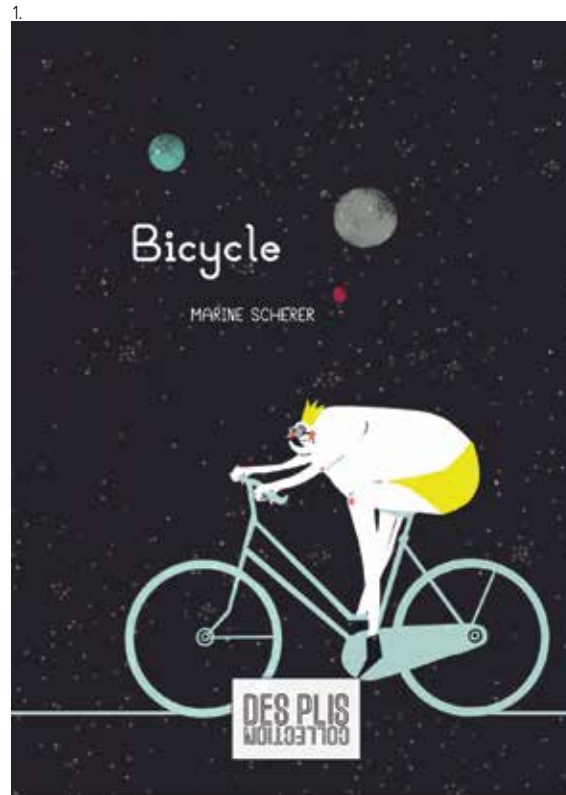
3.
4. À découvrir dans le livre.

Quelles sont tes promenades préférées, Mamina ? demandent ses petits-enfants. Dans 'Le Village de Mamina', elle leur répond en dessinant.

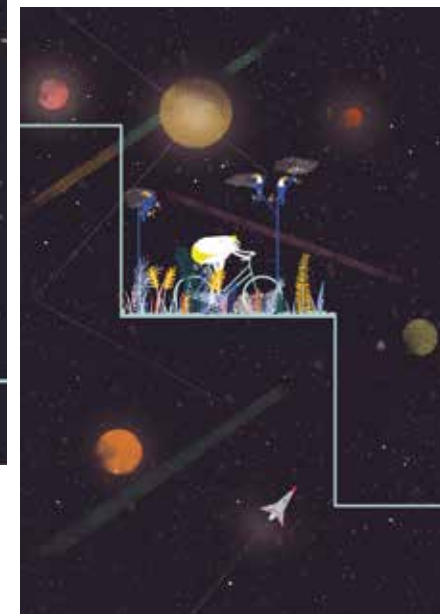
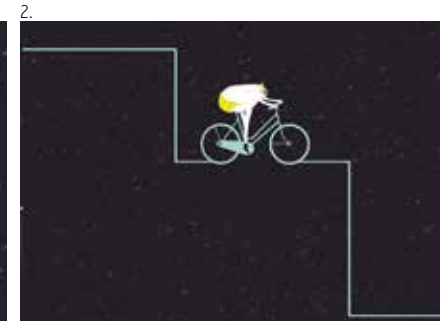
Marie Bonnin, dessinatrice vivant à Lyon.

'BICYCLE'

DE MARINE SCHERER



FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-06-7



3.
4. À découvrir dans le livre.

'Bicycle', ou la promenade d'un roi à vélo dans l'espace et parmi les cycles.

Marine Scherer, illustratrice vivant à Paris.

'LES DISCOURS DE CILIO ET BIGIÙ'

DE CECILIA VALAGUSSA
ET GIULIA SERAFINI

FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-02-9



3.
4. À découvrir dans le livre.

Les discours de Cilio et Bigiù', ou comment un enfant appréhende le monde de l'adulte.

Cecilia Valagussa, illustratrice italienne, réside à Gand. Giulia Serafini vit en Italie.

'ENVOLÉE'

DE BAPTISTINE MÉSANGE

FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-03-6 épuisé
N° ISBN : 979-10-95135-36-4 2^{de} édition



3.
4. À découvrir dans le livre.

Dans 'envolée', une petite fille et un oiseau ont un même rêve.

Baptistine Mésange, illustratrice jeunesse du Var.

'MA FAMILLE NOMADE'

DE CAMILLE GONZALEZ



FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-14-2



3.
4. À découvrir dans le livre.

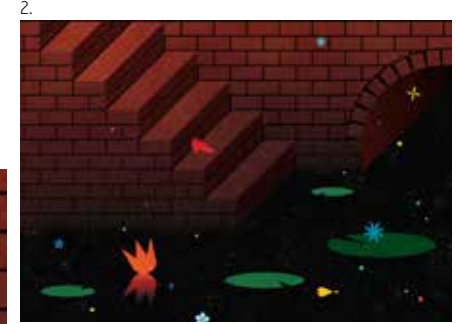
'Ma famille nomade' et si nous l'accompagnons, comment seraient nos préparatifs ? Quels seraient nos objets quotidiens ? Livre plein de joie et de poésie.

Camille Gonzalez, illustratrice lilloise.

'KINGSLAND'

DE SARA CUNHA

FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-13-5



3.
4. À découvrir dans le livre.

Une jolie histoire tout en images d'un pays un peu surréaliste où des personnages mi-lutin, mi-roi se cachent.

Sara Cunha, illustratrice vivant à Londres.

'MÉLODIE POUR UN POISSON'

DE LÉO MÉAR



FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-02-9

'Mélodie pour un poisson' ou lorsqu'un jeune homme décide d'offrir de la musique à un poisson.



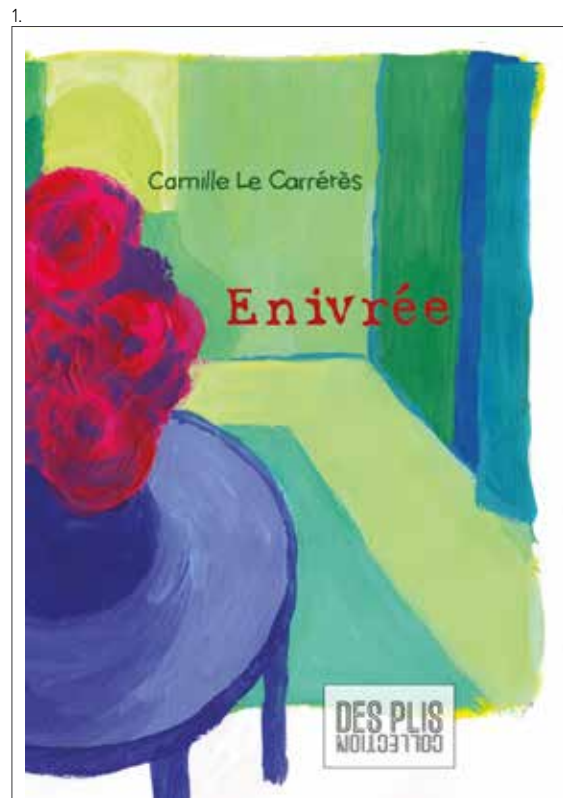
3.
4. À découvrir dans le livre.

Léo Méar, illustrateur nantais.

'ENIVRÉE'

DE CAMILLE LE CARRÈRES

FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-12-8



C'est l'histoire d'un parfum qui transforme les perceptions d'une femme. Une bande dessinée en quelques planches aux couleurs somptueuses.



3.
4. À découvrir dans le livre.

Camille Le Carrères, artiste de Rennes.

'RAYMOND LE COCHON VOLANT'

DE SANDRINE TACLET



FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-15-9



3.
4. À découvrir dans le livre.

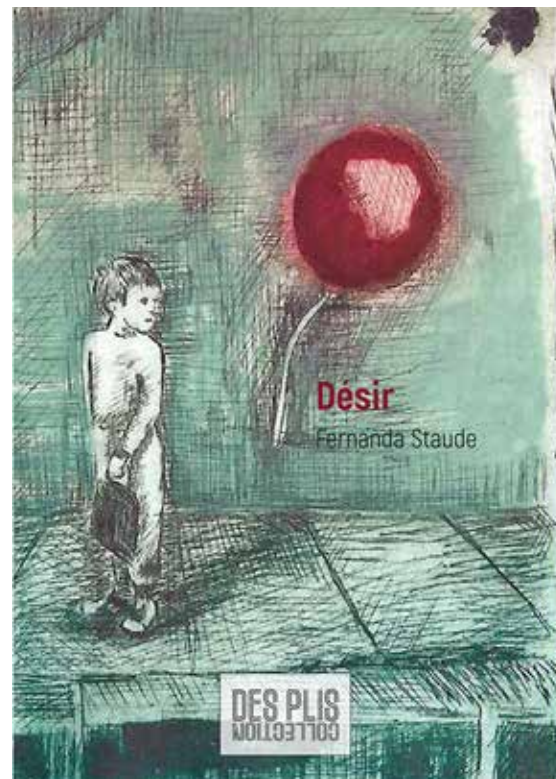
L'aventure d'un cochon, Raymond, qui veut échapper à sa condition et son avenir certain. Sandrine a été inspirée par 'Stratégie pour deux jambons' de R. Cousse.

Sandrine, graphiste parisienne.

'DÉSIR'

DE FERNANDA STAUDE

FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-19-7



1.

Fernanda Staude est une artiste argentine vivant à Madrid. Elle cherche à réfléchir, comprendre, diagnostiquer le malaise social dans notre mode de vie.

4. À découvrir dans le livre.
3.

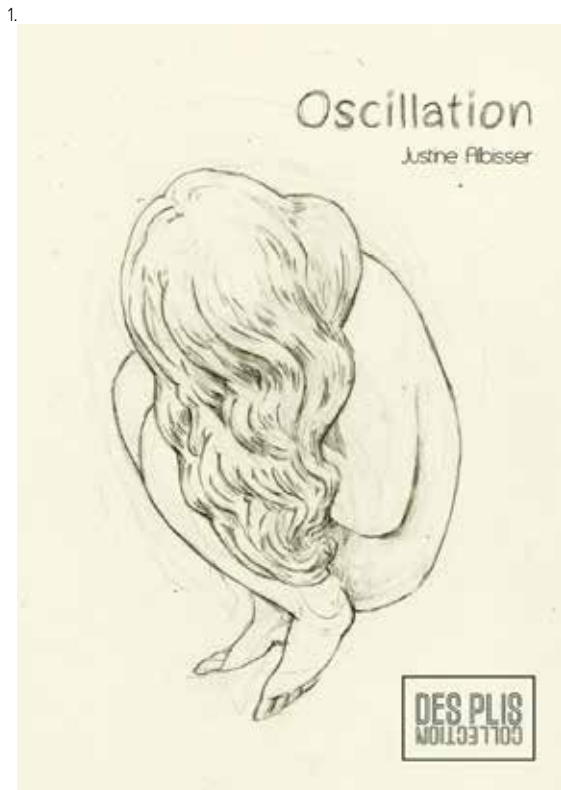


2.

Elle utilise divers médiums : gravure, livre d'artiste et l'impression textile.

'OSCILLATION'

DE JUSTINE ALBISSER



FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-16-6

Ce livre parle d'une oscillation entre faiblesse et force, de fermeture et d'ouverture, de torsion et de dépliement et finalement de corps visible, existant et assumé.

Justine Albisser, dessinatrice lilloise.



4. À découvrir dans le livre.

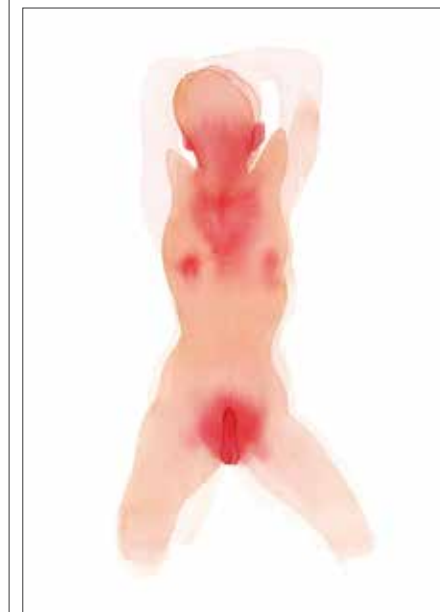
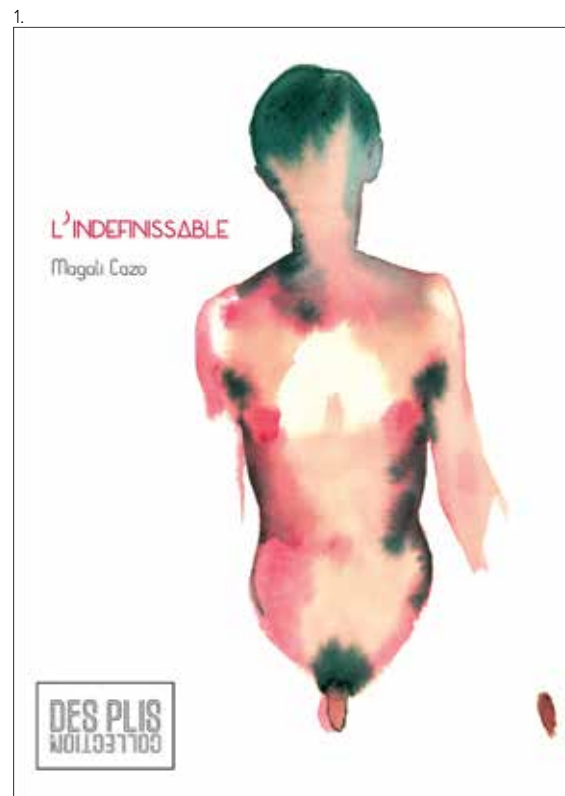
'L'INDÉFINISSABLE'

DE MAGALI CAZO

2.

FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-17-3

Magali Cazo interroge le genre, question plus complexe qu'il n'y paraît...
C'est une artiste parisienne.



3.

4. À découvrir dans le livre.

'BOAT-PEOPLE OU UNE TRAVERSÉE POUR UN AVENIR MEILLEUR'

D'ÉLIAS PALIDDA

1. 2.



3.
4. À découvrir dans le livre.

FORMAT FERMÉ : 10.5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-04-3

Lorsque des personnes quittent leur pays pour un avenir meilleur mais que leur espoir devient déception.

Elias Palidda, un touche-à-tout italien vivant à Paris.

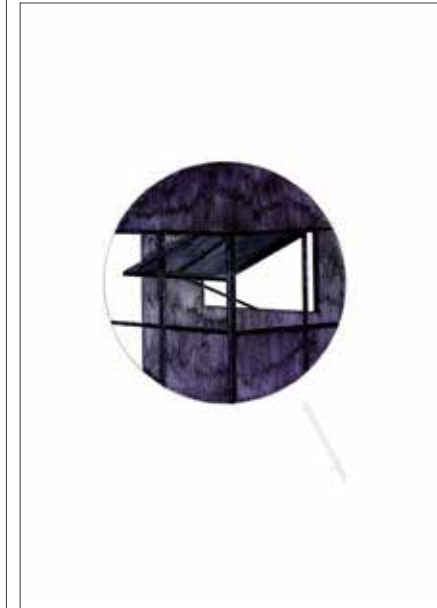
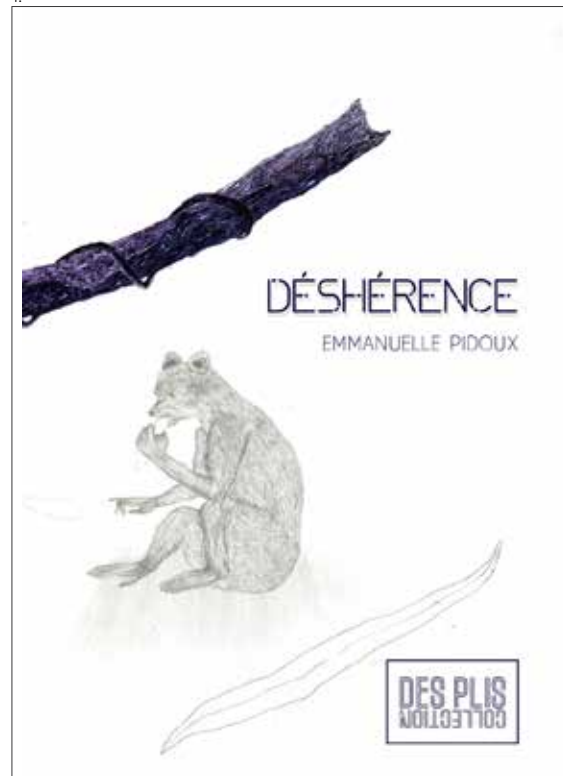
'DÉSHÉRENCE'

D'EMMANUELLE PIDOUX

2.

FORMAT FERMÉ : 10.5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-11-1

1.



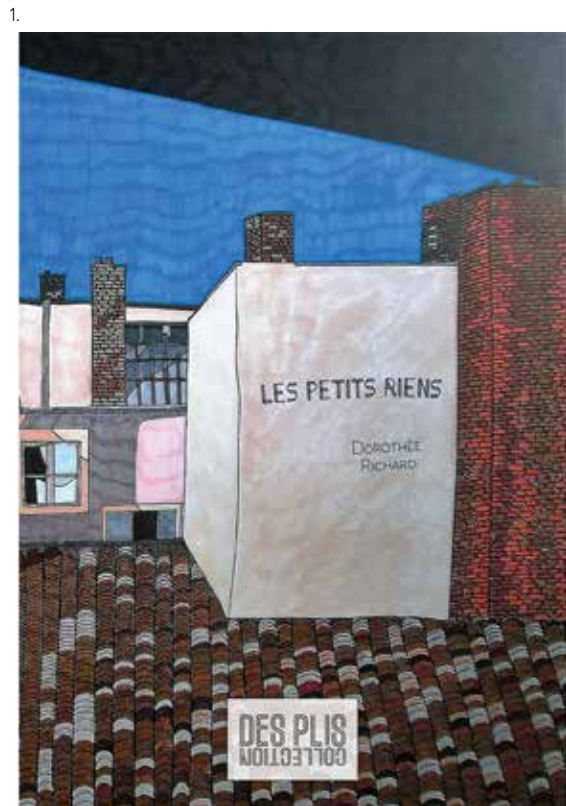
3.
4. À découvrir dans le livre.

Par des traits fins et délicats, en deux couleurs, Emmanuelle Pidoux vous livre de beaux dessins sur le thème de la déshérence, dans une mise en page minimaliste.

Emmanuelle Pidoux, artiste dunkerquoise.

'LES PETITS RIENS'

DE DOROTHÉE RICHARD



FORMAT FERMÉ : 10.5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-26-5



3.
4. À découvrir dans le livre.

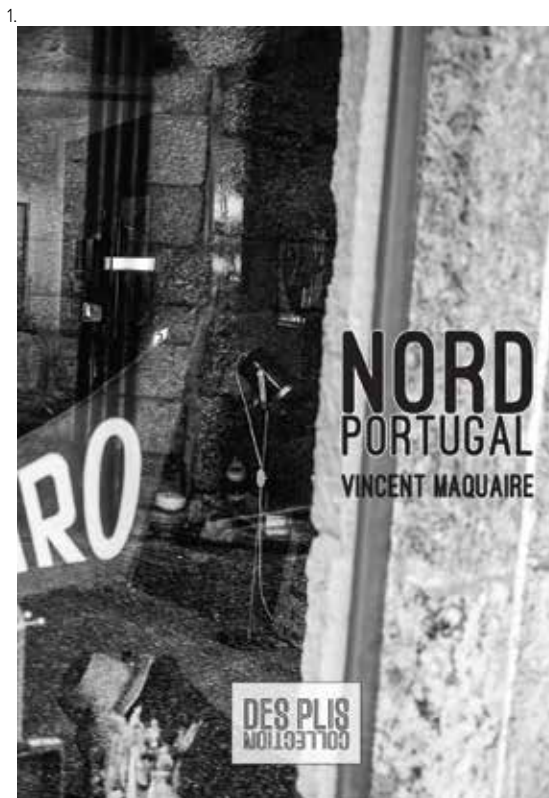
Dorothée Richard est une artiste qui aime emmener le regard sur l'évidence du quotidien, ces petits riens, et en dégager

une certaine poésie. Elle aime travailler au feutre et parfois de très grands formats.

'NORD PORTUGAL'

DE VINCENT MAQUAIRE

FORMAT FERMÉ : 10.5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-09-8



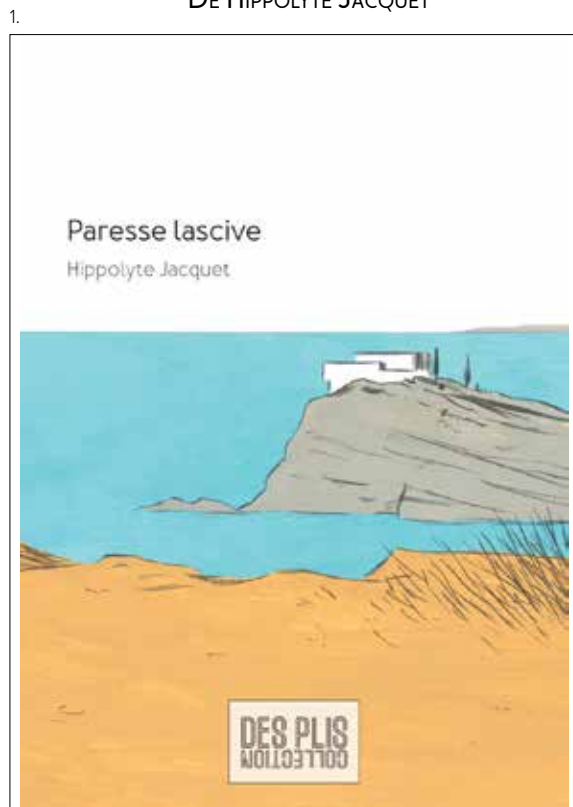
3.
4. À découvrir dans le livre.

'NORD PORTUGAL' : lorsque les pas du photographe le mènent au Portugal. Il photographie sur le vif. La dernière photo est très surprenante.

Vincent Maquaire, photographe lillois.

'PARESSE LASCIVE'

DE HIPPOLYTE JACQUET



FORMAT FERMÉ : 10.5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-25-8



3.
4. À découvrir dans le livre.

Hippolyte Jacquet est un illustrateur qui aime dessiner et mettre en scène des personnages dans des décors, souvent architecturés, bétonnés et spacieux.

'VAGUE À L'ÂME'

DE SARA QUOD

FORMAT FERMÉ : 10.5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-21-0



4. À découvrir dans le livre.
3.



Sara Quod est une illustratrice qui aime écouter les gens et le monde puis faire l'intermédiaire pour les retranscrire sur papier.

'PLAISANTERIE COSMIQUE'

DE WAI-WAI



FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-20-3

Wai-Wai est une artiste lilloise dont le travail de dessin se nourrit de ressenti et de vécu, il ne se pense pas et se laisse guider par l'expérience nouvelle de chaque jour.

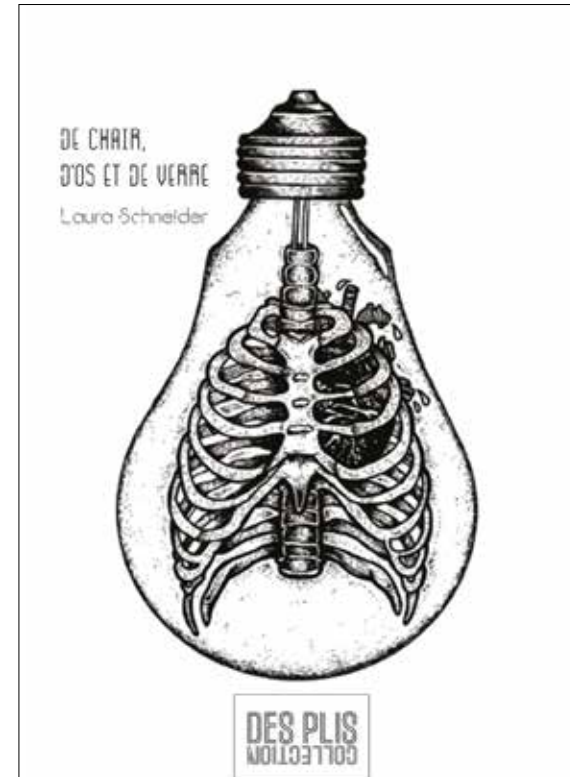


3.
4. À découvrir dans le livre.

'DE CHAIR, D'OS ET DE VERRE'

DE LAURA SCHNEIDER

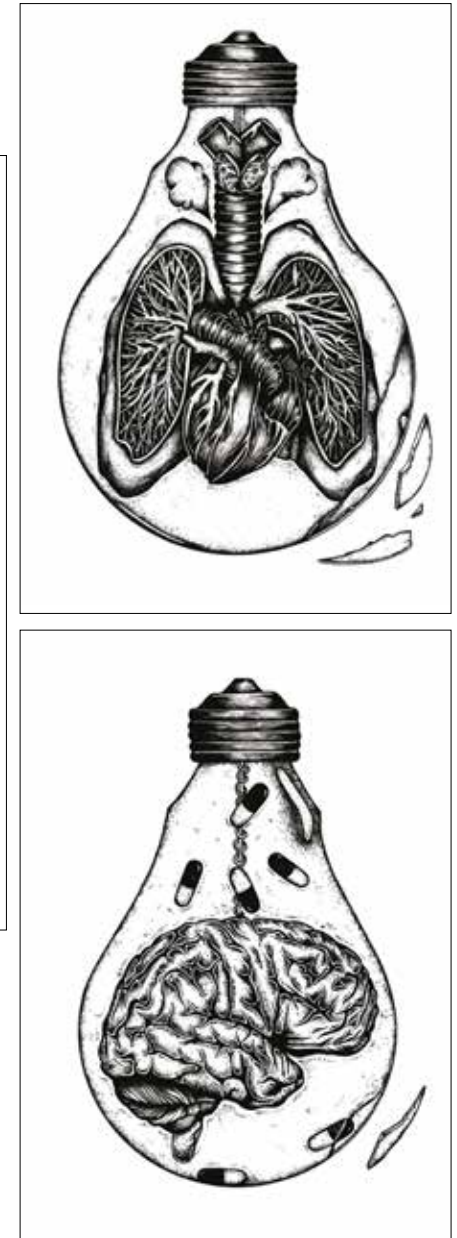
FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-21-0



2.

Laura Schneider s'inspire sensiblement du monde qui nous entoure avec une prédilection pour l'anatomie, la botanique et les cabinets de curiosité. Elle utilise le noir et blanc pour retranscrire les contrastes des différentes émotions que nous pouvons ressentir.

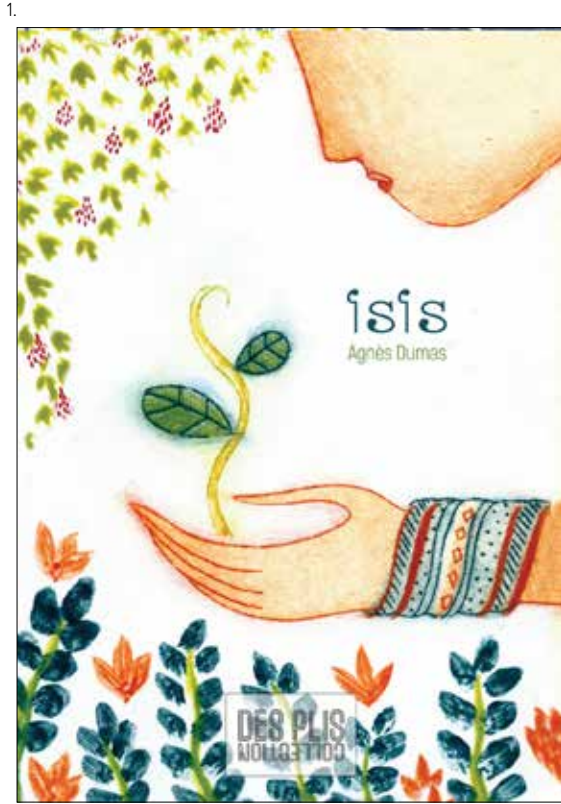
3.
4. À découvrir dans le livre.



2.

'ISIS'

DE AGNÈS DUMAS



FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-28-9



3.
4. À découvrir dans le livre.

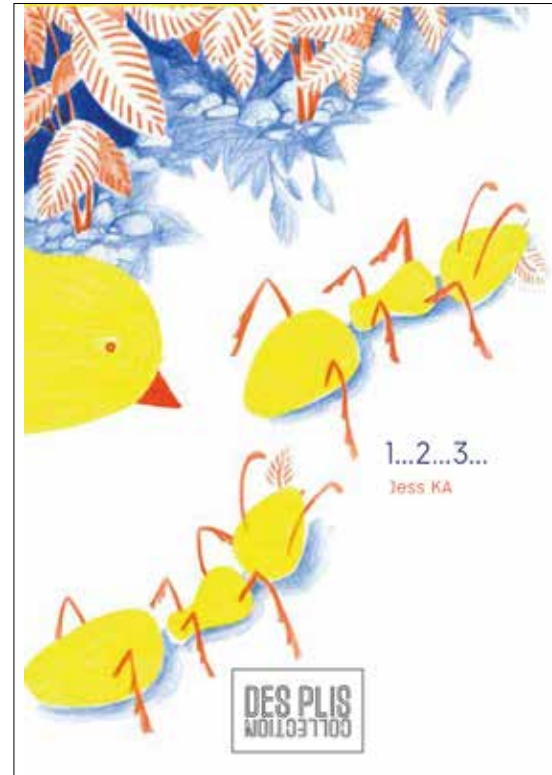
Graveure, illustratrice, dessinatrice. Agnès Dumas est passionnée d'images faites à la main, la rencontre avec le monde de la gravure a créé le coup de foudre. Elle dessine des images

sensibles et poétiques, des paysages en feu d'artifices colorés, des illustrations de mythes ou de simples scènes du quotidien.

'1...2...3...'

DE JESS KA

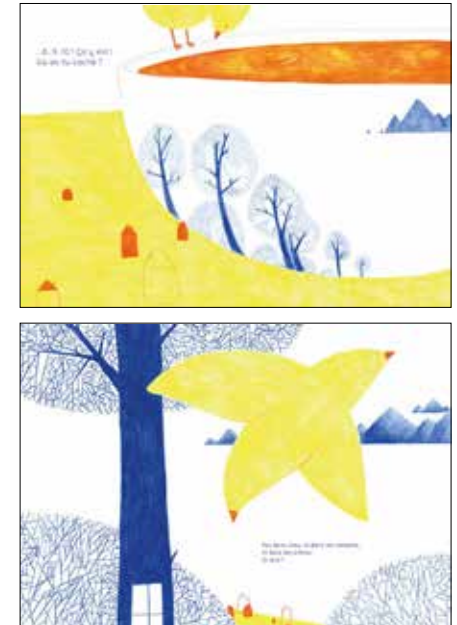
FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-27-2



1.

Artiste. Entre le croquis d'observation et le dessin d'imagination, le livre d'artiste et la performance, son travail artistique se nourrit avant tout d'instant de vie.

2.



3.
4. À découvrir dans le livre.

Ces extraits de vécus, de sensations, sont choisis, unis et composés pour créer un monde étrange.

'DES SOUCIS PLEIN LA TÊTE'

DE LUCIE MASSART

1.



FORMAT FERMÉ : 10.5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-32-6

2.



3.

4. À découvrir dans le livre.

Illustratrice aux grandes jambes, elle vagabonde à la recherche de nouvelles histoires. Humour noir, jeux de mots

et interrogations aux réponses farfelues rythment ses illustrations.

'LES OISEAUX MUSICIENS'

DE MOTOMITSU MAEHARA

FORMAT FERMÉ : 10.5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-33-3



1.

4. À découvrir dans le livre.

3.



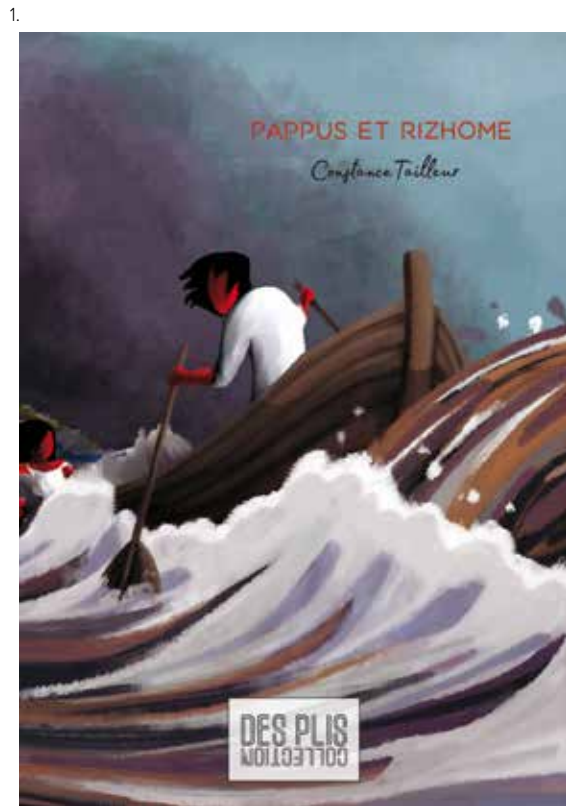
2.

Illustrateur, DJ, musicien, designer, poète. Artiste d'origine japonaise, Motomitsu Maehara, est tout à la fois DJ, musicien, designer, poète. Il est également auteur et illustrateur de livres pour la jeunesse.

Il réside actuellement à Paris. Ses travaux sont transversaux et relient la musique avec la littérature et l'art.

'PAPPUS ET RIZHOME'

DE CONSTANCE TAILLEUR



FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-29-6



3.
4. À découvrir dans le livre.

Illustratrice
Constance vient du cinéma d'animation. Elle en garde un goût certain pour raconter des histoires. Son univers est

coloré et optimiste, inspiré par la nature, le milieu marin et les histoires de son enfance.

'SERPENTES'

DE LÉA MACHADO

FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-31-9



Illustratrice
Il y a les cheveux noirs sur les épaules lourdes. Il y a l'oiseau, les plumes tachées de sang, le cou tranché. Il y a les cris, les chants, le papier peint aux palmiers verts. Il y a les paupières

4. À découvrir dans le livre.

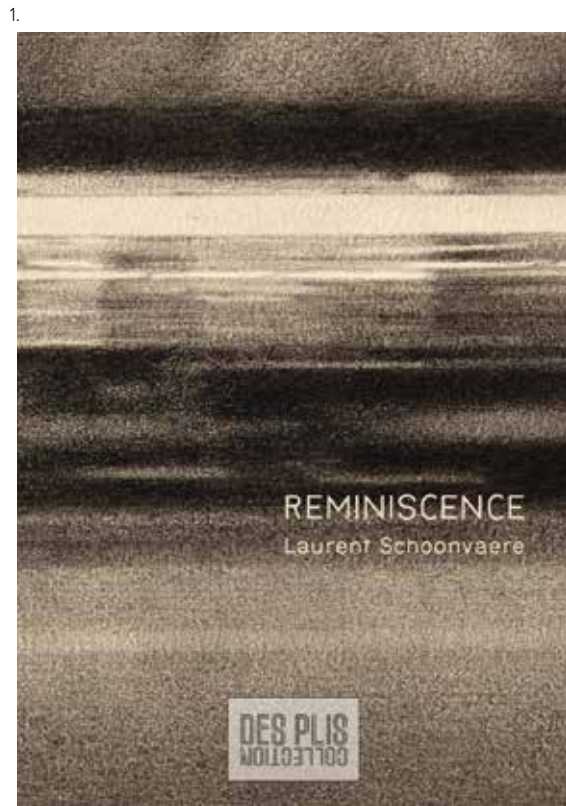


2.

cluses, les joues rouges, les mains écorchées. Et surtout, il y a les histoires cachées derrière les bouches fermées...

'REMINISCENCE'

DE LAURENT SCHOONVAERE



FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-30-2

Graveur
Subtil passeur d'atmosphères, il suggère, plutôt que d'imposer ses vues à la pointe patiente de son bic ou au sombre tracé de ses crayons. Il tend à abstraire les images, à les rendre poétesses d'elles-mêmes.



3.
4. À découvrir dans le livre.

'LIBREVILLE, OUVRIERS DU STADE O.B.O'

DE BENJAMIN POUPEL

FORMAT FERMÉ : 10,5*15CM
VENDU EN LIBRAIRIE À 4€ (NUMÉROTÉ)
N° ISBN : 979-10-95135-34-0



Photographe et musicien
Les portraits photographiques de Benjamin sont sensibles et habités. Ouvriers, techniciens de voirie, directeurs de théâtre ou de banque, artistes de la scène et paysans se



2.

3.
4. À découvrir dans le livre.

côtoient dans son travail avec la même intensité muette, le même langage animal, celui du regard, profondément humain, entre effarement et extase.

